



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021

DSE-P2-URDU (502)

Time Allotted: 2

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The following paper from is a combination of two questionnaires DSE- 2(A) & DSE- 2(B). Candidates are requested to solve these questions keeping in view the following guidelines.

3×4 = 12

1. درج ذیل میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجئے:-

(a) ملاو جہی کی ایک نثری اور ایک شعری تصنیف کا نام بتائیے۔

(b) کتاب ”دکن میں اردو“ کے مصنف کون ہیں؟

(c) وٹی نے کن کن اصناف شاعری پر طبع آزمائی کی ہے؟

(d) وٹی کے ہم عصروں میں کسی دو (۲) شعراء کا نام بتائیے۔

(e) ”غبار خاطر“ کیا ہے اور یہ کس جید عالم سے منسوب ہے؟

(f) اردو کے تین انشائیہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(g) مجنوں کا اصل نام کیا ہے؟ (پورا نام لکھیں)

(h) اردو کے تین مکتوب نگاروں کے نام بتائیے۔

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب تحریر کریں:-

(الف) سراج اور نگ آبادی کی غزل گوئی کی انفرادیت بیان کیجئے۔

(ب) ملاو جہی کی مثنوی ”قطب مشتری“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

(ج) دکن میں اردو قصیدہ نگاری کا جمالی جائزہ پیش کیجئے۔

(د) ”جدید نکلنا لوجی اور مکتوب نگاری“ اس موضوع پر اظہار خیال کیجئے۔

(ر) مقالہ اور انشائیہ کا فرق واضح کیجئے۔

(ش) غیر افسانوی نثر کا مفہوم اور اسکے اقسام کی نشاندہی کیجئے۔

(ص) محبتی حسین کو بحیثیت انشائیہ نگار قلم بند کیجئے۔

(ط) درج ذیل شعر کی تشریح مع سیاق سابق کیجئے:-

مفسلی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے

12×2 = 24

درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے جواب مفصل دیجئے:-

3.

(i) دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء کا ناقدانہ جائزہ لیں۔

(ii) ولی کو بحیثیت غزل گو شاعر پیش کیجئے۔

(iii) اردو میں مکتوب نگاری کی روایت کا جائزہ لیں۔

(iv) انشائیہ کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے اپنی واقفیت کا برملا اظہار کریں۔

(v) غالب کو بحیثیت مکتوب نگار قلمبند کریں۔

(vi) دکن میں اردو مثنوی کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ پیش کریں۔

—x—